



Congreso Internacional

**“En torno a las Místicas (siglos XII-XXI):
textualidad, teatralidad, espiritualidad”**

(15-17 octubre 2019)

Lugar: O_Lumen
(Calle de Claudio Coello, 141, 28006 Madrid)

Dirección: Ana Contreras y Rebeca Sanmartín

Secretaría: Fructuoso Atencia

Organismos financiadores: MINECO/FEDER (Proyecto Ref. FFI2015-63625-C2-2-P);

Instituto del Teatro de Madrid

Organismos colaboradores: O_Lumen, Ayuntamiento de Madrid, AITS21: Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI



MADRID



15 octubre
Mañana

ESPIRITUALIDAD

Presentación (10:00-10:10)

Ana Contreras (Real Escuela Superior de Arte Dramático), Rebeca Sanmartín (UCM: Universidad Complutense de Madrid), Diego Santos (Secretario del Instituto del Teatro de Madrid)

Místicas y visionarias (siglos XV-XVII) (10:10-11:40)

Moderador: Diego Santos Sánchez

- María del Mar Graña Cid (Universidad de Comillas), “Beatas místicas y franciscanismo en Castilla (siglo XV)”
- Mar Cortés Timoner (Universidad de Barcelona: UB), “Magisterio espiritual femenino en la Castilla bajomedieval y su proyección en el *Flos sanctorum* de Alonso de Villegas”
- Yonsoo Kim (Purdue University), “Visión, consolación y ciencia en Teresa de Cartagena”

Pausa (11:40-12:10)

Catálogo de Santas Vivas (12:10-13:40)

Moderadora: Mar Cortés Timoner

- Ana Rita Soares (UCM)/ Laura Pereira (Universidad de Santiago de Compostela), “Nuevas formas de leer/*as*: aplicaciones didáctico-pedagógicas del Catálogo digital de Santas Vivas”
- María Aboal López/ Pedro García Suárez (Universidad Internacional de La Rioja: UNIR), “Perspectivas comparativas aplicadas al Catálogo de Santas vivas”
- Lara Marchante (UNIR/ UCM), “A propósito de las jerónimas: Un ejemplo de recuperación cultural de la mística femenina en un nuevo catálogo en línea”

Debate (13:40-14:00)

Moderadora: Mar Cortés Timoner



Tarde

Mujeres, espiritualidad y heterodoxia

(16:20-17:50)

Moderadora: Rebeca Sanmartín

- María de Mar Mañas (UCM), "Las trampas de la fe en *Extramuros* de Jesús Fernández Santos y de Miguel Picazo"
- Ana Rossetti (escritora), "Dialogando con el nuevo libro de Amelina Correa Ramón (Iberoamericana, 2019) sobre relecturas teresianas"
- Amelina Correa Ramón (Universidad de Granada), "Teresa de Jesús como síntoma, icono o paradigma femenino en el fin de siglo: de la exaltación a la heterodoxia"

Debate (17:50-18:10)

Moderadora: Rebeca Sanmartín

Actividad (19:00)

Casa de América (Plaza Cibeles)

Conferencia-recital

Los enigmas de la casa del placer, de Sor Juana Inés de la Cruz

María Milagros Rivera Garretas y Beatriz Santiago

16 octubre
Mañana

TEXTUALIDAD

Mística, mujeres y teatro (10:00-11:30)

Moderador: Eduardo Pérez-Rasilla (UC3M: Universidad Carlos III de Madrid/AITS21)

- Esther Borrego Gutiérrez (UCM), "Calas en la representación de fiestas teatrales en conventos: del siglo XV al XVII"
- Isabel Ibáñez (Universidad de Pau), "*La Santa Juana* de Tirso de Molina o la dramatización de la experiencia mística"
- Milagros Rivera Garretas (UB/Duoda), "La mística de Sor Juana Inés de la Cruz: la Inmaculada"

Pausa (11:30-12:00)

Mesa redonda: Teatralidad y reescritura mística (I) (Presentación de proyectos escénicos) (12:00-13:30)

- Jesús Barranco, "*Modo de visitar conventos*: con textos de Santa Teresa de Ávila y otras monjas del Carmelo"
- Raúl Losáñez, "*Esta divina prisión*, recital de poesía mística"
- Beatriz Santiago, "*Enigmas de la casa del placer*, de Sor Juana Inés de la Cruz"
- Jesús Briones, "*Enigmas de la casa del placer*, con textos de Sor Juana Inés de la Cruz, Sor Mariana Alcoforado, Sórora Maria do Céu, Sórora Francisca Xavier y Sórora Mariana de Santo Antonio, entre otras."
- Alberto García, "*La insigne monja Gerónima*, sobre Sor Juana Inés de la Cruz"
- Pepa Zaragoza, "*La Baltasara*, sobre Ana Martínez"

Debate (13:30-14:00)

Moderador: Eduardo Pérez-Rasilla (UC3/AITS21)



Tarde

Del texto a la espiritualidad de hoy... (16:30-18:00)

Moderadora: Ana Contreras

- Ángel García Galiano (UCM), “El telescopio de Galileo: hacia un nuevo paradigma contemplativo”
- José Antonio Vázquez (Christiania), “El monacato laico hoy”
- Pepa Torres (teóloga), “Mística, política y resiliencia femenina en Etty Hillesum”

Debate (18:00-18:30)

Moderadora: Ana Contreras

Pausa (18:30-19:00)

Actividad (19:00) O_Lumen

Presentación:

Rebeca Sanmartín Bastida & María Victoria Curto Hernández, *E/*Libro de la oración *de María de Santo Domingo: Estudio y edición* (Iberoamericana, 2019)

María Jesús Fuente Pérez (UC3M)

Javier Carballo, O. P. (Director de O_Lumen)

Rebeca Sanmartín (UCM)

María Victoria Curto (UCM)



17 de octubre
Mañana

TEATRALIDAD

Mesa redonda: Teatro y parateatro conventual en la Castilla de los Siglos de Oro: algunas muestras
(10:00-11:30)

Moderadora: María Luisa Lobato (Grupo *Ágalma*, UBU: Universidad de Burgos)

“Teatro conventual en la Castilla del Siglo de Oro: Proyecto *Ágalma*. Escritura femenina en la Castilla de la Edad Moderna al Romanticismo” (UBU)

- Javier Castrillo Alaguero (Grupo *Ágalma*, UBU)
- Miriam Martínez Gutiérrez (Grupo *Ágalma*, UBU)
- María Robles Pérez (Grupo *Ágalma*, UCM)

Pausa (11:30-12:00)

Mesa redonda: Teatralidad y reescritura mística (II)
(Presentación de proyectos escénicos)
(12:00-13:30)

- Rebeca Sanz Conde, “*Muerte del apetito*, de Sor Marcela de San Félix”
- Daniel Migueláñez, “*Cenizas de Fénix*, sobre Sor Marcela de San Félix”
- Carmen Sánchez, “*Fe oscura*, sobre Hildegard von Bingen”
- Monika Rühle, “*Las visiones de Hildegard*, sobre Hildegard von Bingen”
- Daniel Sarasola, “*Aprendizaje de la noche*, sobre San Juan de la Cruz”
- Grumelot, “*Scivias*, con textos de varias místicas europeas”

Debate final y clausura (13:30-14:00)

Moderadoras: Ana Contreras y Rebeca Sanmartín

Tarde

Actividad (17:30)
Convento de Santa Ana y San José (Carmelitas Descalzas)
(Calle del General Aranzaz, 58)

Espectáculo de artes vivas: *Modo de visitar conventos*, del Colectivo Las Torneras